

Pilot Genrebibliotheek Presentatielab

Naam van de Pilot:	Genrebibliotheek Presentatievaardigheden
Docent	Angeniet Kam, Instituut voor Talen en Academische Vaardigheden
Looptijd pilot	15 maart 2011 – 30 juni 2012
Doelgroep:	TU-breed (studenten en medewerkers): iedereen die regelmatig of onregelmatig een presentatie moeten verzorgen
Doel pilot	Doel van de pilot 'Genrebibliotheek' is om een verzamelplaats te maken met voorbeelden van presentaties die gangbaar zijn binnen de academische context: onderzoek presentaties, colloquia, afstudeerpresentaties op bachelor- en masterniveau, pitches, posterpresentaties, een promotie, een oratie of conferentiepresentaties.
Beschrijving pilot	<p>Van alle soorten presentaties moet (minstens) 1 videovoorbeeld beschikbaar komen. De voorbeelden worden geannoteerd, d.w.z. dat er ook een beschrijving wordt gegeven van de kenmerken van dit soort presentaties en er wordt een checklist aan toegevoegd voor de voorbereiding van de presentaties.</p> <p>De Genrebibliotheek kan door iedereen worden gebruikt die een presentatie moet houden voor een willekeurige gelegenheid aan de TU Delft. Studenten die de cursus mondeling presenteren van het ITAV (Universitair Instituut voor Talen en Academische Vaardigheden) hebben gevolgd, kunnen het gebruiken als opfrisser of als aanvulling voor het geval dat ze een presentatie moeten houden in een ander genre dan waarmee ze geoefend hebben in de cursus. Goede voorbeelden van presentaties geven sprekers houvast bij het voorbereiden van hun eigen presentatie, zodat ze zich zekerder voelen en een betere presentatie kunnen geven. Zo kunnen ze hun eigen boodschap beter formuleren en er voor zorgen dat het luisteren naar de presentatie voor het publiek een aangename ervaring wordt.</p>
Technische middelen	Collegerama, Wimba en video-opnames door een student-assistent (privécamera).
Uitvoering: resultaten	Van de meeste soorten presentaties (zie hierboven) zijn inmiddels opnames gemaakt. Deze worden –voorzien van commentaar en tips- geplaatst in de genrebibliotheek. Vanaf de zomer van 2012 heeft de hele TU toegang tot het materiaal (daarbuiten niet).
Ervaringen	<ul style="list-style-type: none"> • Discussie einde 2011 over de continuïteit van de TU-breed aangeboden en ondersteunde software (Wimba) leverde enige vertraging op. Garanties over continuïteit van beschikbare software is een open deur maar blijkt opnieuw essentieel. • Aandachtspunt was ook dat de opnames niet vanzelfsprekend vanaf elke plek bekeken konden worden. Dit hing af van de browser en moet dus gecheckt worden. • Wimba was verder plezierig om mee te werken. • De ondersteuning door de student-assistent was essentieel om het project te doen slagen. Het was wel belangrijk om met de student-assistent goede afspraken te maken over de kwaliteit van de opnames (niet doorslaan). • Het kostte geen moeite om toestemming te krijgen van de betrokkenen

	<p>voor het publiceren van de opnames</p> <ul style="list-style-type: none">• De kwaliteit van het geluid is minsten zo belangrijker – zo niet belangrijker- dan het beeld. Investeer dus in goede microfoons.
Continuïteit gewaarborgd?	Ja, de genrebibliotheek zal in de toekomst verder worden uitgebreid en up-to-date worden gehouden