

**Pilot "Sleutelbegrippen Verbeeld"**  
**Minor Levensloopspsychologie, HBO- Toegepaste Psychologie,**  
**Hogeschool Leiden**

Doelgroep	<p>Er is sprake van twee soorten doelgroepen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. de groep studenten (voltijd en deeltijd) die de minor Levensloopspsychologie volgen en</li> <li>2. de groep eerstejaars (voltijd en deeltijd) die het vak levensfasen in de propedeuse volgen</li> </ol> <p>De eerste groep studenten produceert filmpjes van ongeveer drie minuten. In het filmpje wordt een sleutelbegrip uit het boek Ontwikkelingspsychologie 2 verduidelijkt.  De filmpjes zijn bedoeld voor de eerstejaars studenten.</p>
Doel	<p>Door het vormgeven van een kernbegrip in een script en beeld is, gaat het begrip meer leven. Doordat er meer producties worden gemaakt leren de minorstudenten ook van elkaar.  De eerstejaars krijgen in werkcolleges en via Blackboard de filmpjes te zien, als ondersteunend materiaal bij hun studie.</p>
Beschrijving pilot	<p>De studenten ontvangen bij aanvang van het tweede deel van de minor een workshop film maken. Hierbij wordt aandacht besteed aan de technische aspecten van het film maken en de opzet van een script. Het script wordt de week erop gepresenteerd zodat de inhoudelijke docent en de groep hun feedback kunnen geven. Het script wordt dan aangepast en met technische ondersteuning bij productie en het monteren worden de films gemaakt. De films worden gedraaid in de afsluitende les (voor de toets) en de winnende film wordt vertoond op het afsluitend symposium van de minor.  De films worden geplaatst op Blackboard en in overleg met Pearson Education op de website van het boek.  De films zijn nu geplaatst op Blackboard en met de uitgever zal overleg worden gepleegd over welke films geplaatst zullen worden.</p>
Ervaringen	<p>De studenten zijn over het algemeen erg blij met de opdracht. Het is een hele andere manier van met de stof bezig zijn. De idee van plaatsing op de website van de uitgever schrikt sommigen wat af, en sommigen zien er ook vanwege de privacy van de gefilmde personen.  Het docententeam (Fred van Krimpen en Hans Te Baerts) vindt het een verrijking, de studenten van het eerste jaar vinden de filmpjes leuk. Of het daarmee leerzaam is, is nog niet onderzocht. De kwaliteit van de films zijn over het algemeen goed.  Verbeterpunten zijn nog bij enkelen: filmen met tegenlicht, achtergrondgeluid en keuze van muziek.  Een knelpunt is de techniek: de filmpjes worden in heel verschillende soorten bestanden aangeleverd, en niet alle soorten zijn geschikt om te uploaden naar Blackboard</p>
Nadere informatie	<p>Drs. Hans Te Baerts, <a href="mailto:te.baerts.h@hsleiden.nl">te.baerts.h@hsleiden.nl</a></p>